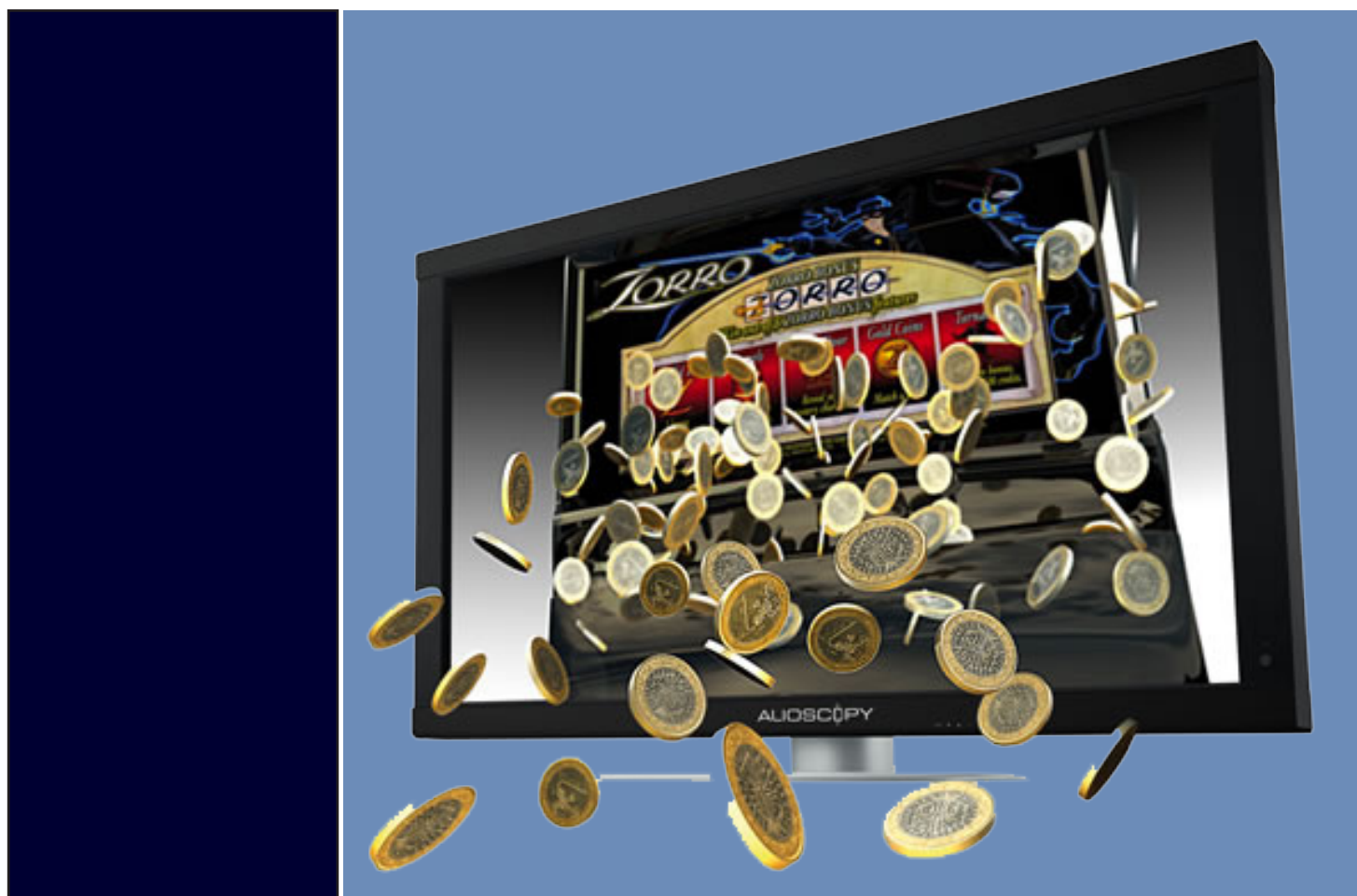


Ecrans 3D Alioscopy

La vidéo en relief... sans lunette



Nos nouveaux écrans en relief Alioscopy permettent de restituer des images en relief d'une qualité de netteté, de profondeur, de jaillissement et de taille spectaculaires, sans utilisation de lunettes.

UN PRODUIT RÉVOLUTIONNAIRE

Ils offrent aux spectateurs un angle d'observation de plus de 100°, permettant simultanément à une quarantaine de personnes par écran de profiter de leur effet incroyable.

Ils autorisent également la diffusion d'images plates Full HD non traitées, sans perte de qualité.

LE PRODUIT LE PLUS ABOUTI DU MARCHÉ

- Des images (photos, vidéos originales ou adaptées, images de synthèse 3d) d'une netteté incomparable.
- Des scènes d'une profondeur de plus d'un mètre, sans aucune perte de netteté
- 100% de luminosité et pas d'altération des couleurs
- Des écrans parfaitement adaptés à une utilisation en public car ils permettent une grande liberté de positionnement tout en conservant une excellente définition d'image.

DES APPLICATIONS MULTIPLES

Evènementiel - Augmenter l'émotion et l'impact de vos visuels.

Salons - capter l'attention parmi la multitude d'images diffusées sur les plasmas classiques.

Halls d'accueil, show room, vitrines – Valoriser le service ou le produit.

LE PRINCIPE :

L'effet 3 D d'Alioscopy est obtenu par l'utilisation associée :

- d'un réseau lenticulaire constitué d'une succession de micro lentilles cylindriques orientées verticalement qui agissent comme des loupes. Ce réseau permet de grossir un point de vue distinct pour chaque œil.
- de contenus structurés en 8 images originales.
- et d'un algorithme de mixage spécifiquement développé.



UNE OFFRE GLOBALE COMPRENANT :

Le matériel

Ecran Alioscopy LCD 40» Full HD + PC dédié

Le contenu relief :

Nous vous assurons la création de votre contenu relief :

- Images de synthèse,;
- Tournages vidéo à 8 points de vue
- Tournettes vidéo à une seule caméra
- Mélange 2D / 3D
- Photographie en relief
- Animations sur photos en relief

GRILLE TARIFAIRE

Fourniture écran LCD 40» Full HD + PC (Prix public HT- Départ Bry)

- 1 jour 750€ HT
- 2 jours 1125€ HT
- 3 jours 1500€ HT
- 4 jours 1875€ HT
- 1 semaine 2250€ HT

Installation

Tarif intervention un technicien pour l'installation (ou démontage ou maintenance).

- Paris-Région Parisienne : 250€ HT* équivalent à 1/2 journée de travail,
- 50kms- Distance Aller -500kms : 1250€ HT* équivalent à 1 journée de travail,
- 500kms-Distance Aller -900kms : 1850€ HT* équivalent à 2 journées de travail,

*transport matériel et frais inclus.

Contenus

Sur devis



FICHE TECHNIQUE - ECRANS ALIOSCOPY HD 40

Caractéristiques de l'écran

L'écran Alioscopy HD 40» est construit sur la base d'un écran NEC Multeos M40, sur lequel est ajusté le composant optique lenticulaire.

Ecran de support NEC MULTEOS M40

Composant optique Réseau optique lenticulaire

Résolution 1920 x 1080 exclusivement (résolution nominale)

Nombre de points de vue 8

Capacité 2D Oui

Luminosité - Contraste Identique aux caractéristiques d'origine

Entrée numérique DVI exclusivement

Poids avec composant optique ~ 45 kg

Distance de visualisation > 3 m

Nombre de spectateurs 1 à 40

L'écran Alioscopy HD 40» doit être piloté à sa résolution nominale (1920 x 1080).

tout changement de résolution affecte l'affichage en relief.

Spécifications techniques de l'écran de support NEC Multeos M40

Panel Technology S-PVA LCD

Active Screen Area (W x H) 885.6 x 498.15

Screen Size [inch/cm] 40/102

Viewing Angle (typ.) 178° horizontal / 178° vertical

Screen Aspect Ratio 16:9

Pixel Pitch [mm] 0.461 x 0.461

Contrast Ratio (typ.) 1000:1

Brightness (typ.) [cd/m²] 450

Response Time (typ.) [ms] 8 (grey-to-grey)

Colours [million] 16.77

Horizontal Frequency [kHz] 31.5 - 91.1 (analog and digital)

Vertical Frequency [Hz] 50.0 - 85.0

Optimum Resolution 1920 x 1080 at 60 Hz

Native Resolution 1920 x 1080 at 60 Hz

Other Resolutions 1600 x 1200; 1360 x 768; 1280 x 1024; 1280 x 768; 1024 x 768; 832 x 634; 800 x 600; 720 x 400; 640 x 480

Video Input Analog: 5 x BNC, Component, Composite (via BNC and Cinch); 1 x S-Video; 1 x Dsub 15; Digital: 1 x DVI-D (with HDCP); HDMI

Video Output Analog: 5 x BNC, Composite (via BNC)

Audio Input 2 x Cinch, 1 x 3.5 mm

Audio Output 1 x Cinch

Power Consumption (typ.) [W] 230

Power Requirements 100 - 120/220 - 240 V; 3.9/1.65 A; internal

Operating Temperature [°C] +5 to +40

Dimensions (W x H x D) With stand: 981.8 x 627.4 x 400.0;

Without: 981.8 x 582.4 x 142.5

Bezel Width [mm] 600 x 200 FDMI (v1 + r1); 18 holes

Weight [kg] 32.6 (with stand); 28.5 (without stand)

Shipping Content Display, Stand; Power Cable; Remote Control (IR); CD

Manual; VGA-VGA Cable

Warranty 3 years warranty including backlight

Ordinateur de diffusion

Avec écran VGA de contrôle pour piloter l'ordinateur et carte graphique avec double prise VGA / DVI ou DVI / DVI.

Suivant le mode de diffusion envisagé, deux configurations possibles :

Diffusion d'un fichier non compressé

Au choix plateforme Windows, Linux ou Macintosh.

4 disques durs en Raid (afin d'assurer un débit constant)

Lecteur de média au choix type Windows Media Player ou Quicktime

Carte graphique double écran supportant une résolution de 1920 x 1080

(type NVIDIA GeForce à partir du modèle 7600)

Diffusion d'un fichier compressé

Plateforme Windows

Lecteur Alioscopy Player8,

Disques dur classique

Processeur performant de type quadcore Intel Q6600.

Carte graphique performante de type NVIDIA GeForce GT ou GTS 8800.

**6, rue du clos Sainte Catherine
94366 Bry sur Marne
Tél. : 01 55 099 099 – Fax. : 01 55 099 098
<http://www.tav.fr>**

**Ecrans géants LED - Ecrans plasma et LCD - Plateau caméras
- Vidéo projection - Sonorisation**

Agrément Prestataire de service du spectacle vivant N° 414

TAV
TECHNIQUE A VUE